



**RESPECT
DIVERSITAT**

Dia de La Diversitat
Barcelona pels Drets Humans

2021 - 2022

Guia didàctica per al professorat

Ajuntament de
Barcelona



Índex

1. El Dia de la Diversitat	4
Moment 1: «Quins són els drets fonamentals?»	4
Moment 2: «Jornades del Dia de la Diversitat»	5
Moment 3: «Creem la <i>Guia jove del Dia de la Diversitat</i> »	5
2. Els drets humans del Dia de la Diversitat	7
2.1. Drets vinculats a la dignitat:	7
2.2. Drets vinculats a la llibertat:	7
2.3. Drets vinculats a la igualtat:	8
2.4. Drets vinculats a la solidaritat:	8
2.5. Drets vinculats a la ciutadania:	8
2.6. Drets vinculats al medi ambient:	9
2.7. Drets vinculats l'alimentació:	9
3. Proposta d'activitats	10
3.1. Sessió a l'aula amb suport virtual: Quins són els drets fonamentals i quins treballarem?	10
3.1.1 Sessió a l'aula amb suport virtual: Quins són els drets fonamentals i quins treballarem?	11
3.1.2 Dinàmica de l'ascensor	12
3.2. Jornades del Dia de la Diversitat	14
3.2.1 Jornada 1 del Dia de la Diversitat: Introducció al repte i inici de la gimcana	15
3.2.2 Jornada 2 del Dia de la Diversitat: Seguim amb la gimcana i reflexionem	17

3.3. Creem la <i>Guia jove del Dia de la Diversitat</i>	18
3.1.1 Guió de la sessió	19
4. Fitxa per al seguiment de les propostes	20
5. <i>Guia jove del Dia de la Diversitat</i>	25
6. Annexos	26

1. El Dia de la Diversitat

El Dia de la Diversitat és un **programa educatiu** de foment, sensibilització i educació en matèria de drets humans adreçat als joves estudiants d'entre 12 i 18 anys dels centres educatius de Barcelona.

Està organitzat pel **Departament de Promoció de la Infància de l'Ajuntament de Barcelona**, amb la col·laboració de l'Institut Municipal d'Educació, el suport de l'Agència Europea dels Drets Fonamentals (FRA) i la participació d'entitats de referència de la ciutat que tenen per missió la defensa dels drets humans.

Així doncs, el desenvolupament pedagògic del Dia de la Diversitat es dissenya amb l'objectiu de transmetre coneixement sobre els drets humans i els seus valors associats. Per fer-ho, s'utilitza una **metodologia ludicoparticipativa** que té com a finalitat implicar-hi les persones participants a través de tallers i dinàmiques que els connectin amb diferents entitats i associacions de la ciutat que defensen algun d'aquests drets.

El programa consta de tres moments centrals, que es descriuen a continuació:

Moment 1: «Quins són els drets fonamentals?»

Objectiu principal de l'activitat: Descobrir quins són els drets fonamentals recollits a la [Declaració Universal dels Drets Humans](#).

Desenvolupament: Aquest primer moment del programa s'emmarca en una sessió inicial de treball d'una hora i mitja prèvia a les jornades del Dia de la Diversitat, que es desenvolupa als centres escolars i està dinamitzada per un educador o educadora.

Enguany, a conseqüència de la pandèmia, l'educador es comunicarà amb l'alumnat a través d'un vídeo tutorial. D'aquesta manera, doncs, la sessió està plantejada en un format totalment autogestionable, amb un vídeo de reforç per facilitar la tasca dels professors i professores.

Al final de l'activitat, l'alumnat seleccionarà un dels drets recollits en aquesta primera sessió. Aquest dret serà el que treballarà a la sessió 3, en què es durà a terme una experiència artística per afegir-la a la **Guia Jove del Dia de la Diversitat**.

Moment 2: «Jornades del Dia de la Diversitat»

Objectiu principal de l'activitat: Connectar l'alumnat amb diverses entitats i associacions de la ciutat que treballen en l'àmbit dels drets humans.

Desenvolupament: Enguany, les jornades del Dia de la Diversitat se celebraran a l'aula. Durant els mesos de desembre de 2021 i març de 2022, cada grup classe durà a terme dues sessions d'una hora i mitja dinamitzades per un educador o educadora que estarà presencialment a l'aula.

A través d'una dinàmica ludicoparticipativa en format gimcana d'objectius, es presentaran 6 entitats o associacions adherides al programa (3 a cada sessió). Cadascuna farà una proposta de dinàmica d'uns 10-15 minuts amb l'objectiu que l'alumnat pugui treballar alguna activitat relacionada amb el dret o els drets que aquesta entitat o associació treballa.

Per presentar aquestes activitats, a l'inici de la sessió es visualitzarà un vídeo on les persones representants de cada entitat o associació explicaran la seva línia de treball i plantejaran el repte a l'alumnat.

Prèviament a aquestes dinàmiques grupals, a l'inici de la primera sessió es durà a terme una activitat per posar en context els drets humans recollits a la [Declaració Universal dels Drets Humans](#).

Moment 3: «Creem la Guia jove del Dia de la Diversitat»

Objectiu principal de l'activitat: Crear una peça artística de les que es proposa en el vídeo tutorial, com per exemple un ball, un mural o la gravació d'una entrevista, d'un gag o d'un espot publicitari. Hi ha un ampli ventall de propostes creades per a l'ocasió.

Desenvolupament: El tercer i últim moment del programa es desenvolupa en una sessió final de treball d'una hora i mitja posterior a les jornades del Dia de la Diversitat. De la mateixa manera que la primera activitat, es duu a terme al centre escolar i es compta amb el suport d'un vídeo tutorial.

Aquesta activitat, està conceptualitzada com a continuació de la primera sessió; és a dir, es treballa a partir del dret o els drets que l'alumnat ha aprofundit en el moment inicial del programa.

Així doncs, a partir del dret o drets escollits i de la informació obtinguda de les vivències amb les entitats participants a les jornades del Dia de la Diversitat, l'alumnat ha de desenvolupar una peça artística que aprofundeixi en el tema en qüestió.

Aquesta acció pretén generar un discurs sobre un o diversos drets humans i compartir amb la comunitat educativa el resultat d'allò que s'ha creat, així com explicar el procés que s'ha seguit per tal que altres escoles també puguin portar-lo a terme autònomament. Amb tot el material es configura la **Guia jove del Dia de la Diversitat**, un espai al web del Dia de la Diversitat que s'anirà actualitzant cada edició.

Al lloc web del Dia de la Diversitat també hi ha un repositori de les **diferents propostes didàctiques que les entitats i associacions participants** han pensat que poden ser del vostre interès i que us permetran ampliar encara més els continguts treballats al llarg del projecte.

2. Els drets humans del Dia de la Diversitat

L'any 1948, l'Assemblea General de les Nacions Unides va signar la Declaració Universal dels Drets Humans, formada per 30 articles, amb l'objectiu que els pobles i les nacions signants en garantissin l'aplicació.

Els drets humans serveixen per protegir les persones, ja sigui davant de l'Estat (drets civils i polítics) o creant les condicions necessàries perquè es puguin desenvolupar plenament (drets econòmics, socials i culturals). També recullen les necessitats de tots els pobles i dels col·lectius vulnerables o discriminats.¹

L'Ajuntament de Barcelona fa seus els drets fonamentals amb la Carta de ciutadania.² Aquest document es fonamenta en la Declaració Universal dels Drets Humans, la Convenció dels drets dels infants, la Convenció internacional sobre els drets de les persones amb discapacitat, la Constitució espanyola, l'Estatut d'autonomia de Catalunya, la Carta municipal de Barcelona i la Carta europea de salvaguarda dels drets humans a la ciutat.

Davant la dificultat de treballar tots els drets i deures en aquest esdeveniment, la proposta que us plantejem se centra en aquells que poden interessar de manera més directa els i les joves d'aquesta franja d'edat.

2.1. Drets vinculats a la dignitat:

Respecte a les persones: La dignitat humana és inviolable. Ha de ser respectada i protegida. Ningú pot ser sotmès a tracte degradant. Tota persona té dret a la integritat física i psíquica.

Part dels articles 1, 3 i 4 de la Carta dels drets fonamentals de la Unió Europea.

2.2. Drets vinculats a la llibertat:

Respecte a la vida privada i familiar (dret a la seguretat i la protecció de la intimitat i la vida privada a Internet): Tota persona té dret al respecte de la seva vida privada i familiar,

¹ Barbeito, C. i Caireta, M. *Jocs de pau. Caixa d'eines per educar per una cultura de pau*. Los Libros de la Catarata. Sèrie Edupaz. Madrid, 2008 (254).

² [Carta de drets i deures de Barcelona](#)

del seu domicili i de les seves comunicacions. Tota persona té dret a la protecció de les seves dades personals, d'acord amb la nova llei europea en vigor des del 25 de maig de 2017.

Diversitat familiar i sexual: Tota persona té dret a formar una família d'acord amb la llei del lloc on viu.

Dret a rebre una educació i formació: Tota persona té dret a rebre educació i a tenir accés a la formació professional i permanent.

Dret a ser immigrant: Tota persona té dret a ser asilada dins del respecte de la llei.

Part dels articles 7, 8, 9, 14 i 18 de la Carta dels drets fonamentals de la Unió Europea.

2.3. Drets vinculats a la igualtat:

No discriminació: Totes les persones són iguals davant la llei. Es prohibeix qualsevol discriminació i, en particular, la que té a veure amb raons de gènere, origen ètnic o social, pertinença a minories ètniques, patrimoni, discapacitat, edat o orientació sexual.

Diversitat lingüística: Es respecta la diversitat cultural, religiosa i lingüística. Totes les persones són iguals davant la llei.

Diversitat cultural: Es respecta la diversitat cultural, religiosa i lingüística. No es permeten les expulsions col·lectives. Totes les persones són iguals davant la llei.

Part dels articles 19, 20, 21 i 22 de la Carta dels drets fonamentals de la Unió Europea.

2.4. Drets vinculats a la solidaritat:

Dret a la salut: Tota persona té dret a accedir a una prevenció sanitària i a beneficiar-se de l'atenció sanitària en les condicions establertes per les lleis del lloc on viu.

Part de l'article 35 de la Carta dels drets fonamentals de la Unió Europea.

2.5. Drets vinculats a la ciutadania:

Ciutadania activa i participació social: Tot ciutadà i tota ciutadana té dret a participar en la vida política i social de manera activa. Tota persona té dret a ser escoltada sempre que hi hagi un assumpte que la concerneixi i que la pugui afectar, i ha de tenir accés a la documentació de les institucions.

Part dels articles 39, 40, 41 i 42 de la Carta dels drets fonamentals de la Unió Europea.

2.6. Drets vinculats al medi ambient:

Dret a unes condicions de vida adequades: L'home té el dret fonamental a la llibertat, la igualtat i a unes condicions de vida adequades, en un medi que tingui una qualitat que permeti una vida digna i un benestar, alhora que es fa càrrec de la solemne responsabilitat de protegir i millorar el medi per a les generacions presents i futures. En aquest aspecte, resten condemnades i s'han d'eliminar les polítiques que fomenten o perpetuen l'apartheid, la segregació racial, la discriminació, el colonialisme i altres formes d'opressió i dominació estrangera.

Principi 1 de la Declaració de la Conferència de les Nacions Unides sobre el Medi Ambient Humà. Estocolm, juny de 1972

Responsabilitat de salvaguardar el patrimoni: L'home té la responsabilitat especial de salvaguardar i gestionar amb saviesa el patrimoni de la fauna i el seu hàbitat, que en l'actualitat corren un greu perill a causa d'una combinació de factors adversos. Per tant, en la planificació per al desenvolupament econòmic cal atorgar importància a la conservació de la natura, incloent-hi la fauna.

Principi 4 de la Declaració de la Conferència de les Nacions Unides sobre el Medi Ambient Humà. Estocolm, juny de 1972

2.7. Drets vinculats l'alimentació:

Dret a l'alimentació: Els estats que formen part del Pacte reconeixen el dret de tota persona a un nivell de vida adequat per a ella i la seva família, incloent-hi l'alimentació, la vestimenta i un habitatge adequat. També a una millora contínua de les condicions d'existència. Els estats que formen part d'aquest Pacte hauran d'adoptar les mesures adients per assegurar l'efectivitat d'aquest dret, i a aquest efecte han de reconèixer la importància essencial de la cooperació internacional basada en el lliure consentiment.

Article 11 del Pacte Internacional de Drets Econòmics, Socials i Culturals.

3. Proposta d'activitats

3.1. Sessió a l'aula amb suport virtual: Quins són els drets fonamentals i quins treballarem?

Durada: 1 hora i 30 minuts

Tipus de sessió: Sessió al centre educatiu prèvia a les jornades del Dia de la Diversitat. Sessió autogestionada amb el suport d'un vídeo tutorial.

Objectius:

- Donar a conèixer els drets fonamentals que es treballaran durant el Dia de la Diversitat.
- Conèixer exemples de vulneracions dels drets humans.
- Conèixer tècniques de presa de decisions, participatives i de coproducció per a projectes artístics.
- Per al professorat: descobrir noves tècniques de debat amb l'alumnat i aprendre a extrapol·lar-les a qualsevol problemàtica a l'aula i/o al centre educatiu, incloent-hi la vulneració de drets fonamentals.

Desenvolupament:

Es formen grups de 4 a 6 persones. Cada grup rep una carpeta amb documents gràfics i textos que ajuden a entendre les situacions de vulneració dels drets fonamentals que es treballaran durant el Dia de la Diversitat.

A través d'una dinàmica simple, els grups, amb la col·laboració del o la docent, hauran d'identificar a quins drets fan referència els documents que han rebut. A més, hauran de pensar en algun exemple actual de vulneració d'aquest dret (a l'escola, a la ciutat, en un altre país, etc.) per explicar-lo a la resta de grups.

Un cop s'hagin identificat els drets i la manera com es vulneren, el o la docent presentarà la *Guia jove* i mostrarà com es pot utilitzar.

Els grups escolliran un dret i debatran com poden treballar-lo i materialitzar-lo en una creació artística. Després, a través de la dinàmica de l'ascensor (explicada a l'apartat 3.1.2),

s'enriquiran les creacions generades i, finalment, es triarà la que es valori com a més interessant.

3.1.1 Sessió a l'aula amb suport virtual: Quins són els drets fonamentals i quins treballarem?

Moment 1 - Presentació del projecte, els objectius i les tasques

- A través d'un vídeo tutorial, es fa una introducció del Dia de la Diversitat, dels objectius del projecte i de les tasques que hauran de desenvolupar els i les alumnes.
- A continuació, s'introdueix la primera tasca: l'alumnat rep una carpeta amb diferents materials i ha d'identificar a quins drets fa referència cadascun dels documents. Per fer-ho, els i les alumnes hauran de:
 - Dividir-se en grups de 4 a 6 alumnes.
 - Conversar sobre els materials que han rebut i enganxar a cada document un *post-it* amb el nom del dret amb el qual s'identifica.
- Seguidament, cada grup haurà de pensar en algun exemple actual de vulneració de cadascun dels drets que ha identificat als materials (a l'escola, a la ciutat, en un altre país, etc.). També haurà d'escriure la situació en un *post-it*, que caldrà enganxar sobre el material en qüestió.
- Finalment, cada grup exposarà les situacions que ha pensat per a cadascun dels drets.

Moment 2 - Presentació de la *Guia jove*

Es presenta la *Guia jove* i s'explica com utilitzar-la mitjançant el vídeo tutorial.

Moment 3 - Proposem una activitat

Es llança un repte a través d'un vídeo tutorial: els i les alumnes, per grups, han de pensar quin dret els agradaria treballar i amb quina creació artística ho volen fer.

Quan cada grup ha pensat una creació, es duu a terme la dinàmica de l'ascensor per escollir la que més interessa en general.

3.1.2 Dinàmica de l'ascensor

Objectiu de la dinàmica:

- Aconseguir escollir un tema compartit per tot el grup.
- Generar un diàleg al voltant del tema.

Material necessari:

- Tauler
- Fulls o *post-its* amb les propostes
- Full per apuntar-hi el tema escollit

Preparació:

- Es col·loca el tauler a terra o damunt d'una taula. Les caselles estan disposades verticalment, l'una sobre l'altra (la que va a baix de tot és la d'«eliminada!» i la de dalt de tot, l'«escollida!»).
- Es posen totes les propostes al costat del tauler, cadascuna escrita en un full blanc o en un *post-it*.

Desenvolupament:

Al centre del grup hi ha el tauler de joc. Es barregen les propostes i es col·loquen cap per avall, al costat del tauler. Tot seguit, s'escull l'ordre de participació per torns. Després es col·loca una de les propostes aleatòriament a la casella d'inici de l'ascensor.

Comença el primer grup, que pot optar per tres accions diferents:

- La proposta que acaba d'entrar li sembla molt bona idea i explica per què creu que hauria de ser la proposta escollida. Després l'apuja un nivell.
- La proposta que hi ha al tauler no l'acaba de convèncer. N'agafa una altra aleatòriament i la posa a la casella d'inici.
- No creu que la proposta que hi ha al tauler sigui bona i l'abaixa una casella.

Abans de fer cadascuna de les accions, el grup les ha de justificar verbalment. La dinàmica continua amb el segon grup, que també pot optar per qualsevol de les tres accions. Al llarg de la partida poden passar dues coses diferents:

- Si una proposta arriba a dalt de tot, significa que hi ha un consens generalitzat i que és una bona proposta. Quan hi arriba, s'acaba la partida i es considera que aquesta proposta és el tema escollit.
- Si algú abaixa una proposta a l'última casella, queda eliminada.

El tema que ha arribat a la part superior és el que es treballarà. S'apunta en un full.

3.2. Jornades del Dia de la Diversitat

Durada: Dues sessions d'1 hora i 30 minuts cadascuna

Tipus de sessió: Sessions al centre educatiu amb el suport d'un educador o educadora que dinamitza les activitats

Objectius:

- Conèixer quines actuacions es duen a terme a la ciutat per lluitar contra la vulneració dels drets humans.
- Conèixer quins drets fonamentals treballen les diferents entitats participants.
- Identificar accions que pot protagonitzar el jovent per a la defensa dels drets.

Desenvolupament:

Les jornades del Dia de la Diversitat d'enguany es duran a terme en dues sessions a l'aula, amb el suport d'un educador o educadora que dinamitzarà la sessió.

A l'inici de la primera sessió es durà a terme una dinàmica d'uns 10-15 minuts per posar en context els drets humans recollits a la [Declaració Universal dels Drets Humans](#).

Seguidament, cada participant rebrà un carnet de personatge que tindrà dos apartats: un espai on podrà anar afegint tots els drets humans que ha treballat i un altre que podrà omplir amb totes aquelles habilitats que vagi adquirint arran de les dinàmiques que treballi a l'aula. Aquest carnet li servirà per anar anotant totes les tasques que vagi fent i, en conseqüència, veure el progrés de les jornades.

Llavors començarà la gimcana de tallers. A la primera sessió, cada grup classe afrontará 3 reptes de 3 entitats o associacions diferents que els permetran treballar 3 categories diferents de drets humans. En acabar cadascun d'aquests reptes, l'alumnat participant rebrà adhesius sobre el dret que ha treballat i les habilitats que ha adquirit.

Al final de la primera sessió es farà una activitat de reflexió d'uns 5-10 minuts per posar en comú tots els aprenentatges viscuts.

A la segona sessió, l'alumnat tornarà a participar en 3 dinàmiques proposades per 3 entitats o associacions diferents i, seguint la mateixa pauta, cadascú podrà anar omplint el seu carnet de personatge a mesura que vagi superant els reptes.

En acabar aquesta segona sessió, es durà a terme una dinàmica de reflexió d'uns 10-15 minuts per englobar els aprenentatges d'aquest últim dia i trobar-hi connexions amb els resultats extrets de la reflexió del primer dia.

Al final de les jornades, doncs, cada alumne haurà participat en 6 dinàmiques diferents i haurà pogut descobrir almenys 6 drets humans a partir d'una metodologia pràctica i participativa. A més a més, totes aquestes accions quedaran reflectides al carnet de personatge, que li permetrà entendre quines habilitats ha adquirit i quines li queden per treballar. En aquest moment, els centres educatius, de forma totalment autònoma, podran decidir si volen contactar amb les entitats o associacions amb les quals no han pogut interactuar per conèixer més a fons el dret i les habilitats que treballen.

Així doncs, les jornades s'estructuren en dues sessions principals:

3.2.1 Jornada 1 del Dia de la Diversitat: Introducció al repte i inici de la gimcana

Moment 1 - Dinàmica de contextualització dels drets humans

A l'inici de la sessió es dividirà l'alumnat en grups de 4 a 6 persones i es repartiran 30 fitxes de personatges històrics que han estat importants per a la defensa dels drets humans en algun moment de la història. Cada grup haurà d'intentar classificar-los segons els drets que han defensat i, en acabat, haurà d'escollir el personatge que més agradi a tots els membres. Per fer aquesta classificació, tots els grups disposaran d'unes targetes amb els noms dels drets i una petita descripció.

Una vegada hagin fet aquesta classificació, l'educador o educadora aparellarà els grups de 2 en 2 per tal que intentin endevinar quin és el personatge que ha escollit el grup contrari. Per fer-ho, hauran de tenir en compte les regles següents:

- S'ha de jugar per torns.
- Només es pot fer una pregunta per torn.
- Només es poden formular preguntes de resposta sí o no.
- No es poden fer dues preguntes consecutives sobre la mateixa categoria.

El grup que aconsegueixi descobrir abans el personatge de l'altre, serà el guanyador.

Moment 2 - Com avaluem el nostre progrés?

L'educador o educadora repartirà un carnet de personatge a cadascun dels participants. Aquest carnet els servirà per anar deixant constància del progrés que vagin fent en relació amb els drets humans que treballin i de les habilitats que vagin adquirint gràcies a les dinàmiques plantejades per les entitats o associacions amb les quals interactuïn.

Al carnet, hi trobaran 2 apartats:

1. Un primer espai on hi haurà tots els drets humans i les entitats o associacions que el treballen i que estan adherides al programa. Cada vegada que compleixin una tasca, rebran un adhesiu que hauran de col·locar sobre el dret. D'aquesta manera, cada participant tindrà una visió global d'aquells drets que ha treballat i dels que no n'ha tingut l'oportunitat. Així, si volen, els centres educatius podran contactar amb les entitats per reforçar aquest contingut o, en cas contrari, buscar alternatives per treballar els drets que l'alumnat no n'ha tingut l'oportunitat.

2 - Un segon espai on hauran d'anar marcant totes aquelles habilitats que van adquirint. Al final de cada dinàmica, l'educador o educadora repartirà a l'alumnat els adhesius referents a les habilitats que han adquirit fent la tasca. D'aquesta manera, els participants podran veure de forma ràpida i visual tots aquells continguts que han anat treballant.

Moment 3 - Comencem la gimcana

En aquest moment, l'alumnat començarà la gimcana del Dia de la Diversitat. Els participants, en format grup classe participaran en 3 dinàmiques proposades per 3 entitats o associacions que treballin drets diversos.

A l'inici de cada repte, es visualitzarà un vídeo d'uns 2-3 minuts per introduir l'activitat i, en acabat, l'educador o educadora s'encarregarà de dinamitzar-la. Aquest procés es repetirà 3 vegades fins a aconseguir superar els 3 reptes plantejats per a aquell dia.

Moment 4 - Reflexionem sobre els aprenentatges

Es formaran grups de 4 a 6 persones i cadascun rebrà un paquet de *post-its*. Durant 5 minuts hauran de reflexionar sobre totes aquelles coses que han après durant el dia i les anotaran al material. En acabat, ho exposaran a la resta de companys i companyes i ho penjaran en un lloc visible de l'aula, amb l'objectiu de construir un gran mural d'aprenentatges viscuts. Aquest mural es deixarà a l'espai fins a la segona sessió.

3.2.2 Jornada 2 del Dia de la Diversitat: Seguim amb la gimcana i reflexionem

Moment 1 - Seguim amb la gimcana

La sessió 2 de les jornades del Dia de la Diversitat començarà directament amb la represa de la gimcana. Els participants, de nou en format grup classe, participaran en 3 dinàmiques proposades per 3 entitats o associacions que treballin diferents drets.

En la mateixa línia que la sessió anterior, a l'inici de cada repte es visualitzarà un vídeo d'uns 2-3 minuts per introduir l'activitat i, en acabat, l'educador o educadora s'encarregarà de dinamitzar-la. Aquest procés es repetirà 3 vegades, fins a aconseguir superar els 3 reptes plantejats per aquell dia.

Moment 2 - Reflexionem sobre els aprenentatges obtinguts

Aquest moment s'estructurarà en dues dinàmiques principals: una destinada a reflexionar sobre els aprenentatges adquirits aquell mateix dia i una altra a connectar les reflexions d'ambdues sessions i a fer el tancament de l'acte.

1 - La primera dinàmica tindrà la mateixa estructura que la reflexió de la primera sessió. És a dir, es formaran grups de 4 a 6 persones i cadascun rebrà un paquet de *post-its*. Durant 5 minuts, els grups hauran de reflexionar sobre totes aquelles coses que han après durant el dia i les anotaran al material. En acabat, ho exposaran a la resta de companys i companyes i ho penjaran al mateix lloc on hi hagi les reflexions extretes de la primera sessió, amb l'objectiu d'ampliar el mural d'aprenentatges viscuts.

2 - Una vegada s'hagi completat el mural amb les reflexions d'ambdues sessions, cada participant rebrà 3 gomets de color verd. L'objectiu és que voti els 3 aprenentatges que més li agradin marcant-los amb els gomets.

Al final, s'escolliran les 3 reflexions més votades i s'establirà un debat a l'aula sobre la importància d'aquests aprenentatges.

3.3. Creem la *Guia jove del Dia de la Diversitat*

Durada: 1 h i 30 minuts

Tipus de sessió: Sessió al centre educatiu, posterior a la jornada del Dia de la Diversitat. Sessió autogestionada amb el suport d'un vídeo tutorial.

Objectius:

- Consolidar els coneixements treballats a la jornada del Dia de la Diversitat.
- Aprendre a planificar accions actives en la preservació de drets.
- Treballar en grup per a la creació d'una proposta artística.
- Comprometre's contra la vulneració de drets.
- Donar eines a l'alumnat perquè sàpiga com pot comunicar les accions que porta a terme.
- Per al professorat: aplicar els coneixements adquirits durant la jornada del Dia de la Diversitat per orientar el grup durant la creació de la proposta artística i dotar-lo de noves eines de treball i de presa de decisions grupals a l'aula.

Desenvolupament:

Els petits grups que s'han creat a cada classe recuperen les tasques realitzades durant la sessió a l'aula o, en el cas de no haver-ne dut cap a terme, escullen una temàtica a treballar. Després fan un buidatge de tot allò que han pensat i analitzat posteriorment al Dia de la Diversitat i que es pot incorporar a la creació artística que han escollit.

En el cas que no s'hagi escollit cap creació concreta per dur a terme, en aquesta segona sessió s'utilitzarà la tècnica de l'ascensor per triar-ne una.

L'alumnat es dividirà en grups de treball en funció de la creació escollida i seguirà les indicacions de l'educador i de la fitxa creada per portar-la a terme. El resultat final realitzat per l'alumnat es recollirà a la *Guia jove*.

3.1.1 Guió de la sessió

Moment 1 - El buidatge de les jornades del Dia de la Diversitat

A través d'un vídeo tutorial, es fa una breu reflexió de la jornada del Dia de la Diversitat i es convida els i les participants a tornar-se a organitzar en grups per fer un buidatge de les coses que han trobat interessants de la jornada. Per fer-ho, cada grup anota amb *post-its* totes les coses que ha identificat. En acabat, es fa una breu exposició d'aquestes troballes.

Moment 2 - L'ascensor

Si a la sessió 1 no es va poder escollir quina proposta artística es duria a terme, ara és el moment de triar-ne una tot fent servir la dinàmica de l'ascensor.

Moment 3 - Fem una proposta artística

Per acabar, s'exposa el repte final a través d'un vídeo tutorial: cada grup ha de dur a terme una creació artística, seguint l'estil que s'hagi escollit entre tota la classe, que representi el dret que han seleccionat. Aquí també s'introdueix la fitxa de seguiment.

4. Fitxa per al seguiment de les propostes

Les propostes artístiques s'hauran de desenvolupar a l'aula durant la sessió posterior a la jornada del Dia de la Diversitat. Per fer-ho, el professorat disposarà de diverses fitxes per orientar el grup sobre com treballar la *Guia jove del Dia de la Diversitat* (les podeu consultar a l'annex d'aquest document). A banda, cada grup haurà de completar una fitxa de seguiment per tal que tots els centres educatius que ho vulguin puguin desenvolupar la mateixa proposta.

El conjunt de totes les propostes configura la galeria d'art interactiva que està disponible al web al llarg de l'any i, alhora, és un recull iconogràfic de gran valor. Aquest recull serveix de referent per a les posteriors edicions del programa educatiu del Dia de la Diversitat.

La galeria és una eina de sensibilització amb continguts artístics relacionats amb els drets fonamentals i la seva salvaguarda.

Les propostes artístiques que es plantegen al vídeo tutorial per tal que cada grup aula n'esculli una responen a cinc eixos diferenciats:

Digital:

- Videomuntatge: spot publicitari, videoclip, curtmetratge.
- Fotografia: mural, collage, presentació PPT.
- [Blog](#).

Plàstica:

- Mural.
- Còmic / il·lustració.
- Cartelleria / disseny gràfic.

Àudio:

- Cançons.

Literatura:

- Poesia.

Arts escèniques:

- Dansa.

FITXA D'ACTIVITAT

Títol

(Un títol de l'activitat que resulti atractiu i entenedor)

Què vull transmetre?

(Quins són els objectius relacionats amb la salvaguarda dels drets?)

Material

(Tot el material que es necessita per portar a terme l'activitat i, si pot ser, relacionat amb el nombre d'alumnes implicats)

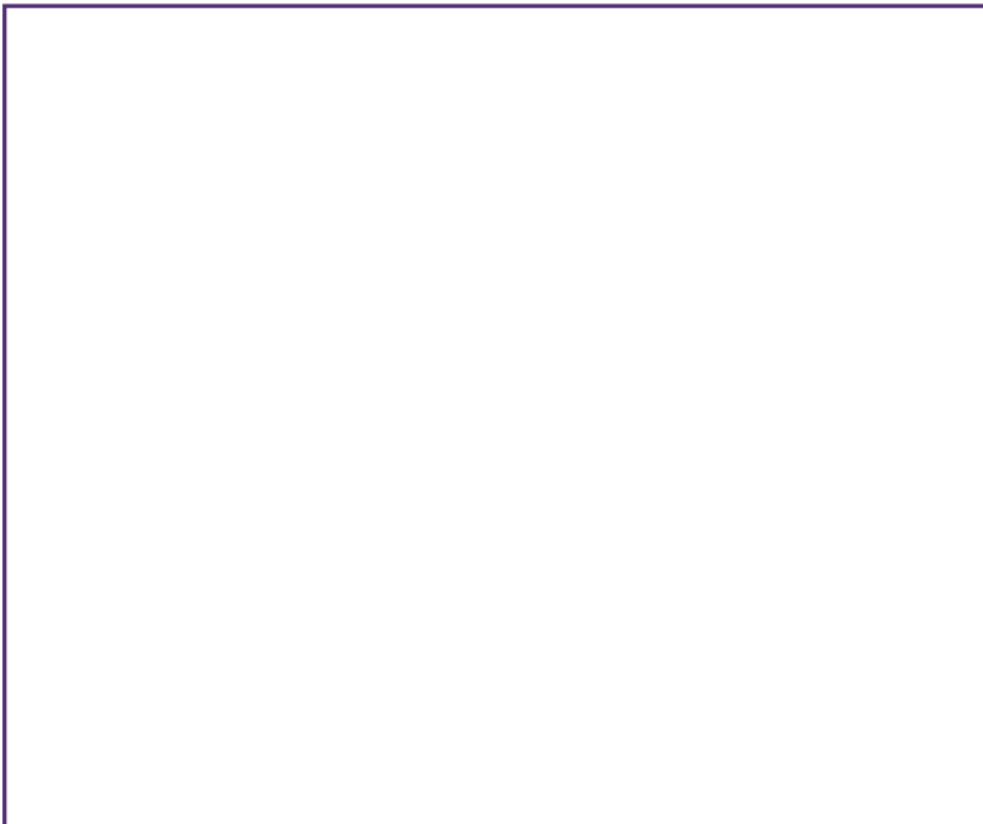
Disposició del grup

(De quina forma està disposat el grup a treballar? Cal alguna distribució específica de l'alumnat? I de l'entorn físic?)



Desenvolupament de l'activitat

(Explicació pas a pas de com es porta a terme l'activitat)



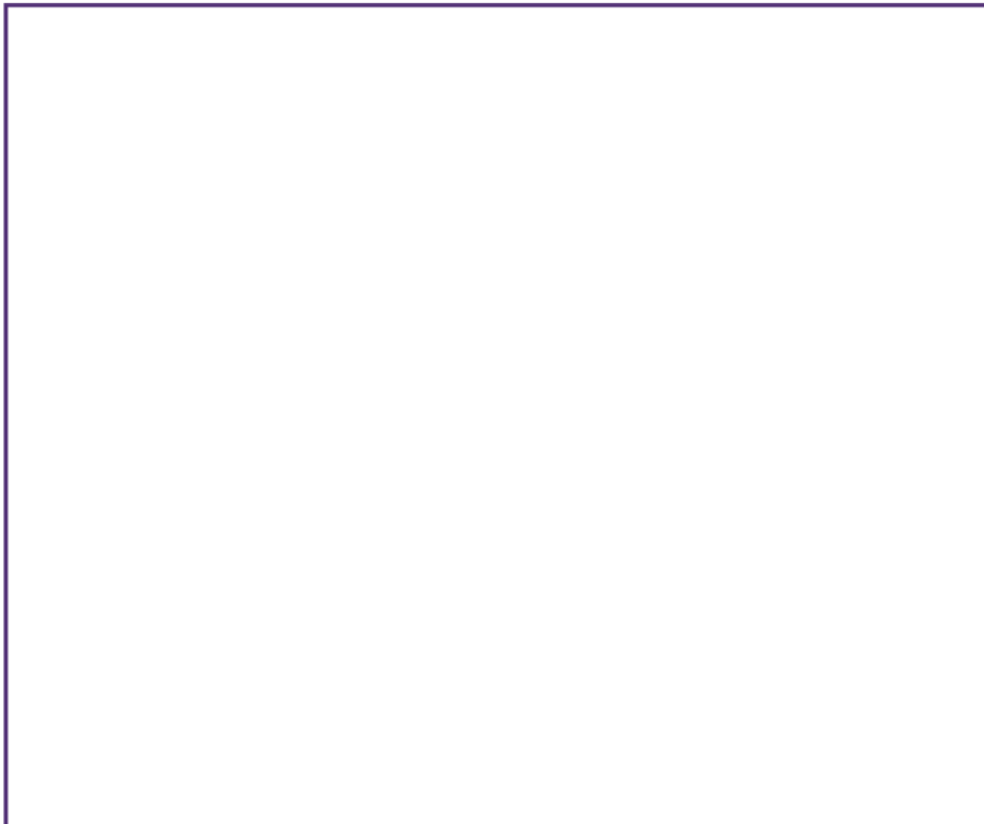
Difusió

(Com es dona a conèixer l'activitat? Hi ha alguna acció que permeti explicar-la a la comunitat educativa?)



Material complementari

(Imatges, enllaços a internet o gràfics que permetin entendre millor el projecte i saber com replicar-lo)



5. Guia jove del Dia de la Diversitat

La **Guia jove del Dia de la Diversitat** és una guia interactiva digital i visual que recull les propostes d'expressió artística dutes a terme per l'alumnat dels centres educatius participants en el programa educatiu del Dia de la Diversitat, que té com a objectiu la promoció, sensibilització i difusió dels drets humans i la seva salvaguarda.

Aquesta guia recull l'expressió sensible de l'alumnat pel que fa a la defensa dels drets humans i respon a les propostes suggerides pel projecte i a les disciplines escollides directament pels nois i noies. El fet que hagin contribuït a elaborar-la fa que la identifiquin com un element seu i que vegin que poden formar part del procés de cocreació d'un material per a l'ús de tota la ciutadania.

Per a qualsevol dubte, us podeu adreçar en tot moment per correu electrònic a info@diadeladiversitat.cat. Podreu trobar la guia [al web del Dia de la Diversitat](#).

Objectius:

- Consolidar els conceptes treballats al llarg del programa educatiu del Dia de la Diversitat.
- Incidir en l'assumpció de nous conceptes i nous compromisos en matèria de drets fonamentals.
- Incidir en la transmissió dels valors que sustenta la Declaració Universal dels Drets Humans.
- Donar a conèixer al conjunt de la població escolar en particular i a la ciutadania de Barcelona en general diverses accions que es poden dur a terme en diferents àmbits per tal de salvaguardar aquests drets.

6. Annexos

Tot i que la proposta artística es durà a terme a l'aula a l'última sessió, abans es pot treballar lliurement per generar contingut i facilitar la realització de la proposta a partir de les fitxes facilitades.

Aquestes fitxes serveixen de guió per fer realitat la proposta artística, però durant la sessió de creació es poden adaptar segons les propostes de cada grup.

Totes les fitxes de dinàmiques artístiques es poden descarregar en els enllaços següents:

Digital:

- Videomuntatge ([espot publicitari](#), [videoclip](#), [curtmetratge](#)).
- Fotografia: [mural](#) o [presentació de diapositives](#).
- [Blog](#).

Plàstica:

- [Mural](#).
- [Còmic / il·lustració](#).
- [Cartelleria / disseny gràfic](#).

Àudio:

- [Cançons](#).

Literatura:

- [Poesia](#).

Arts escèniques:

- [Dansa](#).